

# Pendahuluan

## 1. Kebangkitan Marx

Saat ini, setelah lebih dari satu dekade, koran-koran dan jurnal-jurnal bergengsi dengan pembaca yang luas telah menggambarkan Karl Marx sebagai ahli teori bervisi jauh ke depan yang aktualitasnya terkonfirmasi terus-menerus. Banyak penulis dengan pandangan progresif berpendapat bahwa ide-idenya terus menjadi kebutuhan dan sumber inspirasi bagi siapa saja yang percaya akan perlunya membangun alternatif bagi kapitalisme. Di hampir semua tempat, Marx kini menjadi tema dalam kuliah-kuliah di universitas dan konferensi-konferensi internasional. Tulisan-tulisannya, baik yang dicetak ulang atau diterbitkan dalam edisi baru, kembali terpajang di rak-rak toko buku, dan studi atas karyanya, setelah dua puluh tahun atau lebih diabaikan, semakin mendapatkan momentumnya. Pada tahun 2018, misalnya, bertepatan dengan peringatan 150 tahun penerbitan mahakaryanya *Capital* dan sekaligus peringatan dua abad kelahirannya, intensitas akan ‘kebangkitan Marx’ ini kian meningkat yang ditandai oleh begitu banyaknya inisiatif di seluruh dunia terkait dengan kedua peringatan itu. Momentum khusus lainnya dari kebangkitan ini adalah dilanjutkannya penerbitan *Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA<sup>2</sup>)* pada tahun 1998, yakni edisi kritis-historis dari karya-karya lengkap Marx dan

Friedrich Engels sehingga memungkinkan dilakukannya penilaian kembali keseluruhan karya (*oeuvre*) Marx.

Penyebaran karya lengkap mereka adalah cerita yang panjang dan berliku-liku. Setelah kematian Marx pada 1883, Friedrich Engels adalah orang pertama yang mendedikasikan dirinya untuk tugas yang sangat sulit—karena materinya tersebar, bahasa yang kabur, dan tulisan tangannya tidak terbaca—mengedit warisan karibnya itu. Fokus kerja Engels adalah pada rekonstruksi dan pemilihan bahan asli, publikasi teks yang tidak diterbitkan atau tidak lengkap, dan publikasi ulang atau terjemahan dari karya yang telah muncul di media cetak. Prioritasnya adalah penyelesaian *Capital*, di mana Marx hanya menerbitkan Volume I di masa hidupnya.

Dua tahun setelah meninggalnya Engels pada 1897, sosialis Italia Antonio Labriola bertanya: ‘Apakah tulisan-tulisan Marx dan Engels [...] pernah dibaca seluruhnya oleh siapa pun di luar kelompok teman dekat dan murid [...] dari penulisnya sendiri?’ Kesimpulannya tegas: ‘Sampai sekarang, tampaknya merupakan hak istimewa bagi para pemula untuk membaca semua tulisan para pendiri sosialisme ilmiah’; penyebaran ‘materialisme historis’ telah melibatkan ‘keraguan tak berujung, kesalahpahaman, perubahan-perubahan yang fantastis, kamuflase-kamuflase aneh dan penemuan-penemuan tak berdasar’. Faktanya, seperti yang ditunjukkan oleh penelitian sejarah kemudian, keyakinan bahwa Marx dan Engels benar-benar telah dibaca adalah bagian dari mitos hagiografis; banyak dari teks mereka yang langka atau sulit ditemukan bahkan dalam bahasa aslinya. Usulan sarjana Italia itu untuk menerbitkan ‘edisi kritis lengkap dari semua tulisan Marx dan Engels’ adalah kebutuhan yang nyata. Bagi Labriola, yang dibutuhkan bukanlah antologi atau kanon anumerta. Sebaliknya, ‘semua kegiatan politik dan ilmiah, bahkan sesekali, semua produksi sastra dari kedua pen-

diri sosialisme kritis itu harus sampai ke tangan pembaca [...] dengan cara ini maka teks-teks tersebut akan berbicara langsung kepada siapa saja yang berkeinginan untuk membacanya.” Lebih dari 120 tahun kemudian, ambisi ini masih belum terwujud.

Setelah wafatnya Engels, eksekutor alami dari karya-karya lengkap Marx dan Engels adalah Partai Sosial Demokrat Jerman (SPD): partai ini memiliki warisan karya sastra mereka, dan para pemimpinnya, Karl Kautsky dan Eduard Bernstein, memiliki keahlian berbahasa dan kompetensi teoritis. Namun demikian, konflik politik di dalam partai tidak hanya menghambat publikasi massal karya-karya Marx yang tidak diterbitkan, tetapi juga menyebabkan terseraknya manuskrip-manuskrip yang ada sehingga gagasan untuk menyusun edisi yang sistematis menjadi mustahil. SPD pada akhirnya tidak mensponsori satu pun penerbitan karya Marx dan Engels, dan bahkan kemudian memperlakukan warisan sastra mereka dengan sangat serampangan. Tak satu pun dari para ahli teori SPD yang mendedikasikan dirinya untuk menyusun daftar tulisan Marx dan Engels, atau bahkan secara metodologis untuk mengumpulkan surat-surat korespondensi mereka yang sangat banyak yang merupakan sumber klarifikasi yang sangat berharga, kadang-kadang bahkan merupakan perluasan, dari pemikiran mereka.?

Upaya pertama untuk menerbitkan karya-karya lengkap Marx dan Engels, *Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA)*, baru dilakukan pada 1920-an, di Uni Soviet, terutama berkat inisiatif tak kenal lelah dari David Ryazanov. Namun, pada awal 1930-an, pembersihan Stalinis menyerang para cendekiawan utama yang terlibat dalam edisi tersebut, dan kemunculan Nazisme di Jerman secara tiba-tiba membatasi pekerjaan itu lebih lanjut.

Proyek *MEGA* ‘kedua’, yang dirancang untuk mereproduksi keseluruhan tulisan keduanya bersama-sama dengan limpahan material kritis yang ekstensif, dimulai pada tahun 1975 di Jerman Timur. Namun, setelah runtuhnya tembok Berlin, proyek ini juga kemudian terhenti. Setelahnya, sebuah periode reorganisasi yang sulit harus dijalani. Prinsip-prinsip editorial baru dikembangkan dan disetujui, dan pada 1998 akhirnya wujud fisik dari *MEGA*<sup>2</sup> mulai diterbitkan. Lebih dari 28 volume telah terbit (40 volume sebelumnya diterbitkan antara tahun 1975 dan 1989), dan volume-volume lainnya sedang dalam proses persiapan. Ini termasuk: 1) versi baru dari beberapa karya Marx (terutama *The German Ideology*); 2) seluruh naskah atau manuskrip persiapan untuk penulisan *Capital* yang disusun antara tahun 1857 dan 1881; 3) kumpulan lengkap dari surat-surat korespondensi yang dikirim dan diterima oleh Marx dan Engels; dan 4) sekitar dua ratus buku catatan. Yang terakhir ini berisi kutipan dari bacaan dan refleksi yang mereka berikan. Kesemuanya ini secara bersama-sama membentuk bangunan teori kritis Marx, membuka jalan ke kompleksitas gagasan yang digumulkannya dan sumber-sumber yang dia gunakan untuk mengembangkan ide-idenya.

Material-material yang tak ternilai harganya ini—sebagian besar hanya tersedia dalam bahasa Jerman dan oleh karena itu terbatas pada segelintir peneliti—menunjukkan kepada kita seorang penulis yang sangat berbeda dari apa yang disajikan oleh banyak kritikus, atau para pengikut gadungan, untuk waktu yang lama. Memang, aksesibilitas atas teks-teks baru di *MEGA*<sup>2</sup> memungkinkan kita untuk mengatakan bahwa, dari pemikiran klasik politik, ekonomi dan filosofis, Marx adalah penulis yang profilnya paling banyak berubah dalam dekade permulaan abad kedua puluh satu. Situasi politik baru, setelah runtuhnya Uni Soviet, juga berkontribusi pada persep-

si baru ini. Berakhirnya Marxisme-Leninisme telah membebaskan karya Marx dari belenggu ideologi yang selama bertahun-tahun sinarnya berjarak sangat jauh dari konsepsinya tentang masyarakat.

Kemajuan-kemajuan penelitian, bersama-sama dengan perubahan konstelasi politik, membuat pembaruan dalam penafsiran atas pemikiran Marx sangat disarankan. Hal ini adalah fenomena yang ditakdirkan untuk terus berlanjut.

## 2. Jalur Penelitian Baru

Studi tentang korpus *MEGA*<sup>2</sup> yang diterbitkan dan yang belum diterbitkan memupuk keyakinan mendasar dari volume ini: bahwa masih banyak jalan yang harus dijelajahi, dan bahwa, meskipun sering diklaim sebaliknya, Marx sama sekali bukanlah seorang penulis yang telah mengatakan atau menulis tentang segala hal. Faktanya, Marxismelah yang kerap melakukan kesalahan karena telah menyelewengkan pemikirannya.

Atas nama melayani berbagai kebutuhan dan situasi politik, nama Marx sering dilekatkan dengan Marxisme dan dicaci maki karena alasan itu. Teorinya, yang pada dasarnya kritis, telah direduksi menjadi seperangkat ayat-ayat alkitabiah yang rentan terhadap penafsiran semi-religius. Hasilnya adalah sebuah paradoks yang paling tidak mungkin. Pemikir yang paling tegas menentang ‘resep menulis [...] untuk rumah makan masa depan’ telah diubah menjadi datuk dari sistem sosial baru. Pemikir yang paling telaten, yang tidak pernah puas dengan karya yang dia hasilkan, telah menjadi sumber doktrinerisme yang sejati. Pendukung garis keras dari konsepsi materialis tentang sejarah, melebihi penulis lainnya, telah direnggut dari konteks sejarahnya. Bahkan desakannya bahwa ‘emansipasi kelas pekerja harus merupakan karya dari kelas

pekerja itu sendiri' terkunci dalam ideologi yang menekankan keunggulan kepeloporan politik dan partai sebagai kekuatan yang mendorong kesadaran kelas dan memimpin revolusi. Pendukung gagasan bahwa hari kerja yang lebih pendek adalah prasyarat untuk berkembangnya kapasitas manusia menemukan dirinya terikat pada dukungan bagi kredo produktifis Stakhanovisme. Orang yang sangat percaya pada penghapusan negara dibangun menjadi benteng terkuatnya. Menempatkan dirinya seperti beberapa pemikir lain tentang perkembangan bebas individualitas, Marx berpendapat bahwa—sementara hak borjuis menutupi kesenjangan sosial di bawah kesetaraan hukum belaka—'hak harus menjadi tidak setara daripada setara.' Namun Marx yang sama secara keliru dikaitkan dengan sebuah konsepsi yang menghapus kekayaan dimensi kolektif dalam sebuah keseragaman tanpa masa depan.

Tujuan dari buku ini adalah untuk membantu mendorong diskusi mengenai beragam interpretasi atas karya Marx. Hasil yang disajikan kepada pembaca adalah sederhana dan masih belum lengkap: sederhana, karena karya lengkap kritis Marx yang sangat besar dan mencakup banyak cabang pengetahuan manusia membuat setiap pembaca yang teliti kesulitan untuk mensintesiskannya; dan tidak lengkap, karena volume ini hanya akan membahas tiga konsep yang berbeda, yakni tentang Metode, Alienasi dan Komunisme, ditambah dengan review singkat tentang Marx pasca *MEGA* yang mencakup tulisan-tulisan awal Marx, komposisi *Capital*, aktivitas politik di International Working Men's Association, dan penelitian di tahun-tahun terakhir hidupnya. Kewajiban untuk tidak melebihi jumlah halaman normal dalam sebuah monograf membuat mustahil untuk menangani berbagai bab dalam kehidupan Marx: misalnya, analisisnya tentang peristiwa-peristiwa revolusioner tahun 1848, kerja jurnalistik yang panjang untuk

*New-York Tribune*; dan refleksi politik dan teoritisnya pada tahun 1870-an. Ini akan menjadi objek karya yang akan diterbitkan dalam waktu dekat. Dengan kesadaran akan batasan ini, hasil penelitian yang telah diselesaikan sejauh ini bisa tiba di tangan pembaca, sekaligus juga diharapkan menjadi batu tungku bagi studi lebih lanjut dan lebih rinci.

Pada saat yang sama, menurunkan Marx ke posisi klasik sebagai murni seorang teoritis dan filsuf yang hanya cocok bagi dunia akademis juga merupakan sebuah kesalahan serius, setara dengan transformasinya menjadi sumber doktrinal bagi ‘sosialisme versi Stalin (*actually existing socialism*)’. Karena pada kenyataannya, analisisnya sangat relevan hari ini daripada sebelumnya.

Menyusul ekspansi ekonomi pasar ke wilayah-wilayah baru di planet ini, kapitalisme telah menjadi sistem yang benar-benar mendunia, menyerang dan membentuk semua aspek keberadaan manusia. Kapitalisme tidak hanya menentukan hidup kita selama waktu kerja tetapi semakin mengonfigurasi ulang hubungan sosial kita. Kapitalisme telah sukses mengalahkan lawan-lawannya, mematahkan mediasi ruang politik, dan menata kembali hubungan manusia sesuai dengan logikanya sendiri. Namun hari ini, lebih dari sebelumnya, kapitalisme juga telah menciptakan ketidakadilan sosial yang mengerikan dan penghancuran lingkungan yang berkelanjutan.

Tentu saja, tulisan-tulisan yang dibuat Marx satu setengah abad yang lalu tidak memuat deskripsi yang tepat tentang dunia saat ini. Tetapi terlepas dari semua transformasi mendalam akibat campur tangan manusia, Marx masih menyediakan beragam alat yang kaya untuk memahami sifat dan perkembangan kapitalisme.

Setelah tiga puluh tahun terakhir kita menyaksikan pemujaan atas masyarakat pasar, semakin banyak yang berpen-

dapat, sekali lagi, bahwa proyek emansipasi manusia harus melibatkan pemikiran Marx dalam proses kreatifnya. ‘Hantunya’ tampaknya tetap akan menghantui dunia dan membangkitkan umat manusia di waktu-waktu mendatang.

### 3. Tabel Kronologis Tulisan-Tulisan Marx

Mengingat luasnya cakupan karya intelektual Marx, kronologi berikut hanya mendaftar tulisan-tulisannya yang paling signifikan; tujuannya untuk menyoroiti karakter yang belum selesai dari banyak teks Marx dan riwayat penerbitannya yang terse-rak-serak.

Pada kolom pertama ditunjukkan tahun-tahun ketika masing-masing teks ditulis, dan di kolom kedua adalah judulnya. Naskah-naskah yang tidak dikirim Marx ke penerbit ditempatkan di antara tanda kurung siku, sebagai cara untuk membedakannya dari buku dan artikel yang sudah jadi. Bobot yang lebih besar dari yang pertama dibandingkan dengan yang kedua muncul sebagai hasilnya. Kolom ketiga menampilkan sejarah publikasi yang terkait, khususnya dalam kasus teks yang pertama kali muncul secara anumerta, di mana tahun penerbitan pertama, referensi bibliografi dan, jika relevan, nama editor mereka diberikan. Setiap perubahan yang dibuat pada aslinya juga ditunjukkan. Ketika sebuah karya atau manuskrip yang diterbitkan tidak ditulis dalam bahasa Jerman, bahasa aslinya ditentukan.

Singkatan berikut telah digunakan dalam tabel: MEGA (*Marx-Engels-Gesamtausgabe*, 1927 - 1935); SOC (*K. Marks i F. Engel's Sochineniya*, 1928 - 1946); MEW (*Marx-Engels-Werke*, 1956 - 1968); MECW (Karya yang Dikumpulkan Marx-Engels, 1975 - 2005); MEGA<sup>2</sup> (*Marx-Engels-Gesamtausgabe*, 1975 - ...).

<b>Tahun</b>	<b>Judul</b>	<b>Informasi tentang edisi</b>
1841	<i>[Difference Between the Democritean and Epicurean Philosophy of Nature]</i>	1902: dalam <i>Aus dem literarischen Nachlass von Karl Marx, Friedrich Engels und Ferdinand Lassalle</i> , diedit oleh Mehring (partial version). 1927: in MEGA I/1.1, diedit oleh Ryazanov.
1842-43	Articles for the <i>Rheinische Zeitung</i> [koran Rhenish]	Terbit harian di Cologne.
1843	<i>[Critique of Hegel's Doctrine of the State]</i>	1927: in MEGA I/1.1, diedit oleh Ryazanov.
1844	Essays for the Deutsch-Französische Jahrbücher [German-French Yearbooks]	Termasuk 'On the Jewish Question' dan 'A Contribution to the Critique of Hegel's Philosophy of Right'. Hanya satu edisi, diterbitkan di Paris. Mayoritas dari naskah yang dicetak ini disita oleh polisi.

<b>Tahun</b>	<b>Judul</b>	<b>Informasi tentang edisi</b>
1844	<i>[Economic and Philosophic Manuscripts of 1844]</i>	1932: in <i>Der historische Materialismus</i> , ed. by Landshut and Mayer, dan dalam MEGA I/3, diedit oleh Adoratskii (edisi ini berbeda dalam isi dan urutan bagian-bagiannya). Teks ini dikeluarkan dari sejumlah volume dari MEW dan diterbitkan secara terpisah.
1845	<i>The Holy Family</i> (dengan Engels)	Diterbitkan di Frankfurt-am-Main.
1845	<i>[Theses on Feuerbach]</i>	1888: appendix yang diterbitkan kembali untuk <i>Ludwig Feuerbach and the End of German Classical Philosophy</i> oleh Engels.

Tahun	Judul	Informasi tentang edisi
1845-46	<i>[The German Ideology]</i> (dengan Engels)	1903-1904: dalam <i>Dokumente des Sozialismus</i> , diedit oleh Eduard Bernstein (versi terpisah dengan revisi editorial). 1932: dalam <i>Der historische Materialismus</i> , diedit oleh Landshut and Mayer, dan dalam MEGA I/3, diedit oleh Adoratskii (edisi ini berbeda dalam isi dan urutan bagian-bagiannya).
1847	<i>Poverty of Philosophy</i>	Dicetak di Brussels dan Paris. Teks dalam bahasa Prancis.
1848	<i>Speech on the Question of Free Trade.</i>	Terbit di Brussels. Teks dalam bahasa Prancis.
1848	<i>Manifesto of the Communist Party</i> (dengan Engels)	Dicetak di London. Pertama kali diedarkan secara luas pada 1880an.
1848-49	Artikel-artikel untuk koran the <i>Neue Rheinische Zeitung Organ der Demokratie</i> [New Rhenish Newspaper: Organ of Democracy]	Terbit harian di Cologne. Termasuk <i>Wage Labour and Capital</i> .

Tahun	Judul	Informasi tentang edisi
1850	Artikel-artikel untuk the <i>Neue Rheinische Zeitung Politisch-ökonomische Revue</i> [koran New Rhenish: Political-Economic Review]	Dicetak bulanan di Hamburg di secara gerilya. Termasuk <i>The Class Struggles in France from 1848 to 1850</i> .
1851-62	Artikel-artikel untuk koran the <i>New-York Tribune</i>	Banyak dari artikel-artikel ini ditulis oleh Engels.
1852	<i>The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte</i>	Diterbitkan di New York pada edisi pertama <i>Die Revolution</i> . Sebagian besar dari salinan artikel ini tidak dikumpulkan dari percetakan untuk alasan keuangan. Hanya sebagian kecil dari naskah ini yang sampai ke Eropa. Edisi kedua - direvisi oleh Marx - pada 1869.
1852	[ <i>Great Men of the Exile</i> ] (dengan Engels)	1930: dalam <i>Arkhiv Marksa i Engel'sa</i> (edisi Rusia). Manuskrip ini sebelumnya disembunyikan oleh Eduard Bernstein.

<b>Tahun</b>	<b>Judul</b>	<b>Informasi tentang edisi</b>
1853	<i>Revelations concerning the Communist Trial in Cologne</i>	Diterbitkan sebagai pamflet tanpa nama di Basle (hampir sekitar dua ribu eksemplar disita oleh polisi) dan di Boston. Diterbitkan ulang pada 1874 di <i>Volksstaat</i> (dimana Marx diidentifikasi sebagai penulisnya) dan pada 1875 diterbitkan dalam bentuk buku.
1853-54	<i>Lord Palmerston</i>	Teks dalam bahasa Inggris. Semula diterbitkan sebagai artikel di the <i>New-York Tribune</i> dan <i>The People's Paper</i> , dan kemudian terbit dalam bentuk buku saku.
1854	<i>The Knight of the Noble Consciousness</i>	Diterbitkan di New York dalam bentuk buku saku.
1856-57	<i>Revelations of the Diplomatic History of the 18<sup>th</sup> Century</i>	Teks dalam bahasa Inggris. Walaupun sudah diterbitkan oleh Marx, teks ini selanjutnya dikeluarkan dari karya-karya dan kemudian diterbitkan di negara-negara 'sosialis' pada 1986, dalam MECW.

<b>Tahun</b>	<b>Judul</b>	<b>Informasi tentang edisi</b>
1857	<i>[Introduction]</i>	1903: dalam <i>Die Neue Zeit</i> , ed. by Kautsky, dengan beragam perbedaan dari versi aslinya.
1857-58	<i>[Grundrisse: Outlines of the Critique of Political Economy]</i>	1939-1941: dicetak dalam edisi terbatas. 1953: di publikasi kembali agar bisa disebarkan secara luas.
1859	<i>Contribution to the Critique of Political Economy</i>	Diterbitkan di Berlin sebanyak seribu eksemplar.
1860	<i>Herr Vogt</i>	Diterbitkan di London dengan sedikit resonansi.
1861-63	<i>[Contribution to the Critique of Political Economy (manuscript of 1861-1863)]</i>	1905-1910: <i>Theories of Surplus-Value</i> , diedit oleh Karl Kautsky (dalam versi yang sudah direvisi). Teks yang sesuai dengan versi aslinya ini kemudian muncul pada 1954 (edisi Rusia) dan pada 1958 (edisi Jerman).. 1976-1982: manuskrip ini diterbitkan secara utuh di MEGA <sup>2</sup> II/3.1-3.6.

<b>Tahun</b>	<b>Judul</b>	<b>Informasi tentang edisi</b>
1863-64	<i>[On the Polish Question]</i>	1961: <i>Manuskripte über die polnische Frage</i> , ed. by the IISG.
1863-67	<i>[Economic manuscripts of 1863-1867]</i>	1894: <i>Capital</i> , Volume III, <i>The Process of Capitalist Production as a Whole</i> , diedit oleh Engels (versi ini juga menggunakan kemudian terbit di MEGA <sup>2</sup> II/14 and MEGA <sup>2</sup> II/4.3). 1933: Volume I. <i>Unpublished Chapter VI</i> , in <i>Arkhiv Marksa i Engel'sa</i> . 1988: manuskrip Volume I dan Volume II terbit di MEGA <sup>2</sup> II/4.1. 1992: manuskrip Volume III terbit, di MEGA <sup>2</sup> II/4.2.
1864-72	Addresses, resolutions, circulars, manifestos, programmes, statutes of the International Workingmen's Association.	Teks-teks ini sebagian besar ditulis dalam bahasa Inggris, termasuk the <i>Inaugural Address of the International Working Men's Association</i> dan <i>The Fictitious Splits in the International</i> (dengan Engels).

<b>Tahun</b>	<b>Judul</b>	<b>Informasi tentang edisi</b>
1865	<i>[Wages, Price and Profit]</i>	1898: diedit oleh Eleanor Marx. Teks dalam bahasa Inggris.
1867	<i>Capital, Volume I. The Process of Production of Capital</i>	Diterbitkan sebanyak seribu eksemplar di Hamburg. Edisi kedua terbit pada 1873 sebanyak tiga ribu eksemplar. Terjemahan bahasa Rusia muncul pada 1872.
1870	<i>[Manuscript of Volume Two of Capital]</i>	1885: <i>Capital, Volume II. The Process of Circulation of Capital</i> , diedit oleh Engels (yang juga menggunakan manuskrip 1880-1881 dan versi pendek dari 1867-1868 dan 1877-1878, terbit di MEGA <sup>2</sup> II/11).
1871	<i>The Civil War in France</i>	Teks dalam bahasa Inggris. Banyak sekali edisi dan terjemahan dikerjakan dalam waktu yang singkat.

<b>Tahun</b>	<b>Judul</b>	<b>Informasi tentang edisi</b>
1872-75	<i>Capital, Volume I, The Process of Production of Capital</i> (French edition)	Teks ini ditulis ulang untuk edisi Prancis, yang kemudian terbit secara bertahap. Menurut Marx, teks ini memiliki ‘nilai saintifik yang independen dari versi aslinya’.
1874-75	[ <i>Notes on Bakunin’s Statehood and Anarchy</i> ]	1928: terbit di <i>Letopisi marxisma</i> , dengan pengantar dari Ryazanov (edisi Rusia). Manuskrip dengan kutipan-kutipan dalam bahasa Rusia dan komentar-komentar dalam bahasa Jerman.
1875	[ <i>Critique of the Gotha Programme</i> ]	1891: terbit di <i>Die Neue Zeit</i> , diedit oleh Engels, yang kemudian mengubah beberapa bagian dari versi aslinya.
1875	[ <i>Relationship between Rate of Surplus-Value and Rate of Profit Developed Mathematically</i> ]	2003: terbit di MEGA <sup>2</sup> II/14.

Tahun	Judul	Informasi tentang edisi
1877	'From <i>Kritische Geschichte</i> ' (terbit sebagai bab dalam <i>Anti-Dühring</i> karya Engels)	Terbit sebagian di <i>Vorwärts</i> dan kemudian terbit secara utuh dalam bentuk buku.
1879-80	[ <i>Notes on Kovalevskii's Rural Communal Property</i> ]	1977: terbit dalam <i>Karl Marx über Formen vorkapitalistischer Produktion</i> , ed. by IISG.
1879-80	[ <i>Marginal Notes on Adolph Wagner's Textbook of Political Economy</i> ]	1932: dalam <i>Das Kapital</i> (versi tidak lengkap). 1933: dalam SOC XV (edisi Rusia).
1880-81	[ <i>Excerpts from Morgan's Ancient Society</i> ]	1972: dalam <i>The Ethnological Notebooks of Karl Marx</i> , ed. by the IISG. Manuskrip dengan kutipan-kutipan dalam bahasa Inggris.
1881-82	[ <i>Chronological excerpts 90 BC to approx. 1648</i> ]	1938-1939: dalam <i>Arkhiv Marksa i Engel'sa</i> (versi tidak lengkap, edisi Rusia). 1953: dalam Marx, Engels, Lenin, Stalin <i>Zur deutschen Geschichte</i> (versi tidak lengkap).